



Humanités numériques & nouvelles pratiques du savoir. Le cas du programme *Mercure galant* (1672-1710) CNRS-IREMus/OBVIL

Vendredi 13 février de 13h30 à 17h

Université du Québec à Trois-Rivières, Pavillon Albert-Tessier, 0245-AT

Atelier de présentation & de discussion en présence d'Anne Piéjus, responsable du programme *Mercure Galant* CNRS-IREMus/OBVIL, d'Alexandre de Craim & de Sara Harvey, membres de l'équipe scientifique.

13h30-14h : Sara Harvey (Paris-Sorbonne/UQTR)

Le programme du Mercure galant CNRS-IREMus/OBVIL dans la constellation des projets en humanités numériques : état des lieux

14h-14h30 : Anne Piéjus (CNRS-IREMus)

Présentation du programme scientifique du Mercure galant

14h30-15h15 : Alexandre de Craim (FNRS)

« Séduire la patience d'un érudit » : Indexer le Mercure galant à l'heure des humanités numériques

pause

16h-16h30 : Sara Harvey (Paris-Sorbonne/UQTR)

La critique des arts dans le Mercure galant : définir, décrire, indexer

16h30-17h : Anne Piéjus (CNRS-IREMus)

La vie musicale dans le Mercure galant

Nous remercions chaleureusement l'Université du Québec à Trois-Rivières et Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes (16^e-18^e siècles) pour la réalisation de cet événement.

Contact : sararvey@hotmail.com



CIREM618

CENTRE INTERUNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE SUR
LA PREMIÈRE MODERNITÉ
XVI^e-XVII^e SIÈCLES